

Clubavonden RVSL 2017

3 januari	Nieuwjaarsreceptie met partners. Films van het clubuitje en films uit het verleden.
17 januari	RVSL- clubwedstrijd; films worden beoordeeld door een RVSL jury; Deelnemers ontvangen een korte rapportage met tops en tips. De montage van maximaal 10 minuten heeft een begintitel en aftiteling. Deze filmmakers nemen niet deel aan de RVSL jaarwedstrijd, volgende clubavond.
31 januari	RVSL- jaarwedstrijd, films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij voldoende punten: advies selectiecommissie of regiojury. Deze filmmakers hebben niet deelgenomen aan de RVSL clubwedstrijd vorige clubavond.
14 februari	werkavond montage; montageregie. Aandacht voor eenheid van regie, cameravoering, geluidregie en het monteren. Monteren als vloggers; hoe maak je in de montage een film kijkbaar ? Wat zijn kleurcorrecties?
28 februari	jaarvergadering
7 maart (extra avond)	A. Hoe maak je een bijzondere vakantiefilm? B. Voor en door leden van de gebruikersgroep Pinnacle. Filip Sleurink beantwoordt vragen over Pinnacle 14/15.
14 maart	werkavond montage met o.a. aandacht voor de voorbereidingen voor montage zoals de mappenstructuur. Het belang van het geluid en hoe red je de montage hiermee? Een montageopdracht op basis van beelden en voice over van Philip Bloemendaal. Introductie van het project de 3 slag. In groepsverband een documentaire maken.
28 maart	werkavond, discussiegroepen delen kennis met elkaar over montagepakketten als Pinnacle, Magix, Edius
11 april	A. nieuwe ontwikkelingen B. leden geven elkaar tips naar aanleiding van vragen over het maken van portret en documentaire C. films van leden (tip: een film die boeiend en interessant is voor clubleden) Het bestuur houdt zich

het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.

25 april

Franka Stas gastspreker, hoe maak je een boeiende documentaire?

9 mei

a. het vertonen van de feuillefilm en interessepeiling voor vervolg

b. Opdracht 9 shots voor september wordt bekend gemaakt.

c. leden geven elkaar tips voor de montageopdracht op 26 september,

d. afspraken voor een upgrade van de kunstroute

e. afspraken voor het project de 3 slag, in groepsverband een documentaire maken

juni

clubuitje

12 september

A. opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners

B. films onder constructie voor het project de 3 slag, in groepsverband een documentaire maken

C. leden vertellen over hun ervaringen aan de hand van een bepaald onderwerp

D. de portretten van de upgrade van de kunstroute

E. competitie portret, zie clubavonden 11 oktober en 8 november 2016; in wedstrijdverband worden de diverse portretten vertoond; presentatie van aanpak, wijze van monteren, valkuilen en de tips en tops

26 september

a. competitie montageopdracht

b. bespreken, vertonen van de resultaten van de opdracht 9 shots dd 9 mei

zaterdag 7 oktober en zondag 8 oktober enkele clubleden ondersteunen bestuur bij deelname aan de kunstroute

10 oktober

gastspreker

- 17 oktober open avond (geen reguliere clubavond)** enkele clubleden ontvangen nieuwe clubleden, programma: 1 minuutfilms, een vakantiefilm en een familiefilm. Korte presentatie over de basics van filmen en het noemen van diverse montagepakketten. Werkavond (9 shots met montage ter plekke)
- 24 oktober** wedstrijd vakantiefilms en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....
- 7 november**
- a. werkavond
 - b. clubleden die advies wensen van de overige clubleden inzake hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur (zie 12 december)
- 21 november** een filmmaker uit de regio toont zijn/haar werk en vertelt over de opgedane kennis en ervaringen.
- 5 december** vervalt
- 12 december**
- a. films van leden
 - b. eventueel advies van de overige leden op de 7 november aangemelde films