

CLUBAVOND 17 JANUARI 2017

Deze avond staat in het teken van de Clubwedstrijd 2017. Rik legt uit hoe de jurering in elkaar steekt: er is een vijftal (!) prijzen te verdelen. De jury, bestaande uit Kees, Rik en Willem zal de getoonde films becommentariëren en drie prijzen toekennen. De leden kiezen de beste film voor de Zaalprijs. Tenslotte is er een nieuwe prijs ingesteld: de prijs voor vernieuwend werk. Na elke vertoonde film zullen Wim en Peter een van de makers interviewen.

Film 1. **Cuba** van Arturo Corral neemt ons mee naar Havana. We proeven de sfeer van de stad en ervaren het plezier in dans en muziek. Ook de mogelijkheden om te relaxen en te genieten van heerlijke maaltijden komen aan bod.

Film 2. **Rocky** van Jan Wolfert en Annemarie Vermaat. Ook deze film van dit duo heeft het bekende hoge abstractie niveau. Een humoristische film met heel goede camerastandpunten en een einde waaraan Jan nog weleens herinnerd zou kunnen worden.

Film 3. **Trostomaat, van zaad tot consument** van Jan Hordijk. Een buitengewoon informatieve film, die in een tijdsbestek van een jaar is gemaakt. Het verhaal geeft een goed overzicht van de productie van kweker tot consument. Door mooie close-ups blijft het een aantrekkelijke film om naar te kijken.

Film 4. **Keukenhof 2016** van Willem van de Burght. In deze, qua compositie prima gemaakte film wisselen de totaalshots, half-totalen en close-ups elkaar perfect af. Met sfeervolle beelden en vooral bijpassende muziek geniet de kijker van overzichten en doorkijkjes in het prachtige park.

Film 5. **Promofilm voor een school** van Jan Vermaak. In deze film worden op een vlotte manier alle aspecten van het onderwijs en de opvang op de school vertoond. Het op ooghoogte filmen van de kinderen intensiveert het beeld van hun beleving. Het gebruik van foto's met een speelse scherptediepte brengt veel mooie afwisselingen.

Film 6. **KMTO Solarteam** van Rien van Vliet. Een ad hoc gemaakte film over de bijdrage van het team van de opleidingsschool binnen de Marine aan de zonnebootrace van Eneco. Met name het intro is zeer flitsend gemaakt, een echte eyecatcher.

Film 7. **De Scharensliep** van Teuni Witvliet. Deze verzorgde film vertelt het verhaal van de scharensliep gedurende de werkdag. We krijgen een goed beeld van de werkzaamheden en niet te vergeten de relaxte sfeer op het eiland.

We zijn het intussen gewend, maar ik wil nog even vermelden dat de aankondigingen van de films er weer prima uitzagen.



Winnaars:



Publieksprijs en eerste prijs: Jan Hordijk



2^e prijs: Jan Wolfert en Annemarie Vermaat



3^e prijs: Jan Vermaak

Extra prijs voor vernieuwend werk: Rien van Vliet



Over tot de orde van de dag.

Rik vertelt over het club overstijgend project documentaire maken, waaraan meerdere filmclubs deelnemen. Het is de bedoeling dat er kleine groepjes mensen uit verschillende clubs gaan werken aan een docu van 7 tot 10 minuten.

Het grote voordeel daarvan is, dat expertise (bijvoorbeeld over voice-over, teksten maken etc) gedeeld wordt én dat de clubs de kosten van het inhuren van een professional kunnen delen. Op de vraag van Kees of wij als RVSL willen meedoen wordt positief gereageerd.

Er is een vraag binnengekomen van De Hoeksteen, een basisschool in Barendrecht, of wij willen meewerken aan een film over pesten. Frans, Jan Hordijk, Gijsbert en José gaan hieraan werken.

Tenslotte nog even een vooruitblik: op 31 januari vindt de jaarwedstrijd plaats. Er zullen 8 films vertoond worden, welke een externe jury zal beoordelen. De winnaar mag de film vertonen op het regiofestival. Ook de films die driemaal 70 punten of driemaal 75 punten behalen gaan naar dat festival.

Iedereen is welkom die wedstrijd mee te maken.

JvdL, 17 januari 2017