

# Camera in beweging

Kennismaken met een nieuwe trend

Johan van den Adel  
Video College



## Wat gaan we doen?



- Moderne cameravoering
- De kernvraag van vandaag
- Analyse van een beeld en camerabewegingen
- Hoe kijkt ons brein?
- Hoe pakken we het aan?
- Een andere grip
- Je volgende film
- Zelf aan de slag en oefeningen

## Hoe gaat het nu?



Let op de beeldwisselingen



## Technieken van nu



Een greep uit de mogelijkheden

(geluid aan)



## Technieken van nu



DWDD  
(geluid aan)

De steady cam



1

## Televisiekijken



Gemiddelde  
Nederlander  
kijkt meer dan  
3 uur per dag



## Miljoenen ogen per dag



## Miljoenen ogen per dag



### Ervaren:

- Snelle montage
- Hoge beeldkwaliteit
- Dynamische camerabewegingen

**De kernvraag is nu:**

**Kunnen wij daarin mee?**



## Miljoenen ogen per dag



### Ervaren:

- Snelle montage
- Hoge beeldkwaliteit
- Dynamische camerabewegingen

**De kernvraag is nu:**

**Kunnen wij daarin mee?**



## Miljoenen ogen per dag



### Ervaren:

- **Snelle montage**
- Hoge beeldkwaliteit
- Dynamische camerabewegingen

**De kernvraag is nu:**

**Kunnen wij daarin mee?**



## Miljoenen ogen per dag



### Ervaren:

- **Snelle montage**
- **Hoge beeldkwaliteit**
- Dynamische camerabewegingen

**De kernvraag is nu:**

**Kunnen wij daarin mee?**



## Kunnen wij daarin mee?



Op zoek naar het antwoord.....

- Hoe kijkt ons brein?
- Analyse van camerabeweging

## Analyse van een beeld



Hoe breed is  
het spoor?



## Analyse van een beeld



Hoe schuin  
staan de  
gevels?



## Analyse van een beeld



Wat is hoger, het  
Linker meisje of  
het gebouw?

Ons brein heeft  
geleerd om het  
te begrijpen

Het is meer dan  
alleen kijken!

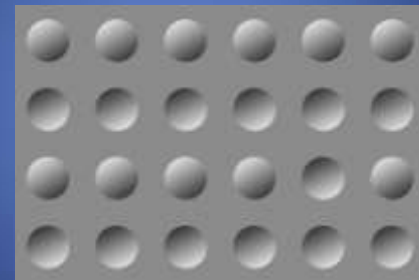


## Ons slimme brein?



Een experiment

Hoeveel zijn er hol?

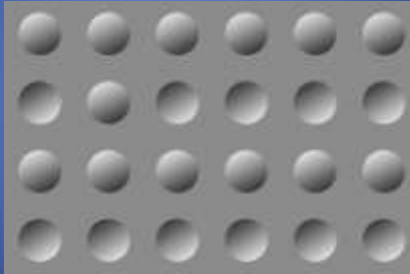


## Ons slimme brein?



### Een experiment

Hoeveel zijn er hol?

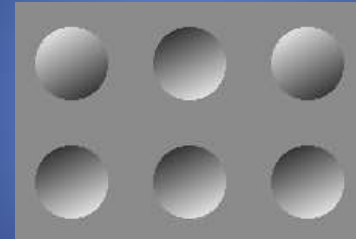


## Ons slimme brein?



### Een experiment

Hoe komt dit?



Het brein is ervaren: Licht komt van boven

## Analyse van een beeld



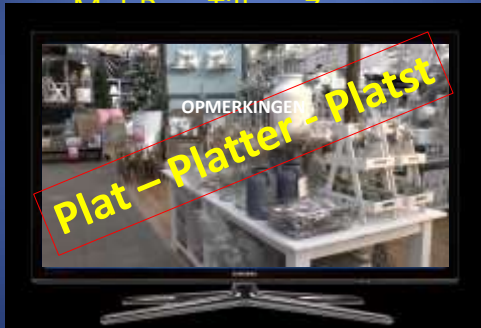
### Conclusie:

- Ons brein werkt als een slimme computer
- Het maakt vreemde beelden logisch
- Het maakt slim gebruik van eerdere ervaringen
- Het wordt steeds beter en maakt zelden fouten.....

## Traditioneel opnemen



## Traditioneel opnemen



## Ga mee in de nieuwe trend



## Hoe doen we dat?



Enkele voorbeelden



## Analyse van camerabewegingen



## Analyse van camerabewegingen



### Een Pan of een Rider

#### Pan:

Zelfde perspectief  
Geen diepte

#### Rider:

Wisselend perspectief  
Dieptegevoel  
Meer beleving



## Analyse van camerabewegingen



## Analyse van camerabewegingen



### Een Tilt of een Lift

#### Tilt:

Zelfde perspectief  
Geen diepte

#### Lift:

Wisselend perspectief  
Dieptegevoel  
Meer beleving



## Analyse van camerabewegingen



### Zoemen of Lossen (Rider)



## Analyse van camerabewegingen



### Zoomen of Lopen (Dolly)

#### Zoomen:

Zelfde perspectief  
Geen diepte  
Zoomen is vergroten

#### Lopen:

Wisselend perspectief  
Dieptegevoel  
Meer beleving



## Analyse van camerabewegingen



### Conclusies:

- **Rider** is dynamischer dan een **Pan**
- **Lift** is dynamischer dan een **Tilt**
- **Lopen** is dynamischer dan **Zoomen**
- 3D gevoel is essentieel (meer beleving)
- Waarom ervaren we dit als 3D?



Bewegingen komen overeen met wat ons brein dagelijks ervaart!

## Ga mee in de nieuwe trend



Oefen jezelf in analytisch kijken



Ontdek 3D shots en kijk wat je zelf na kunt doen?

## Ga mee in de nieuwe trend



De e...





## Ga mee in de nieuwe trend



## 3D filmen uit de hand



### Wat heb je nodig?



- HD camera met beeldstabilisatie
- Andere grip voor je camera
- Software voor beeldstabilisatie
- Aangepaste looptechniek

## Gebruikelijke cameragrip



Zeer onstabiel



Steady



## Steady wing



Zeer stabiel en veel controle

## Camera-instellingen



- Automaat (scherpte)
- Zoom in groothoeks
- Beeldstabilisatie aan



## Steady wing 2.0



## Steady wing 2.0



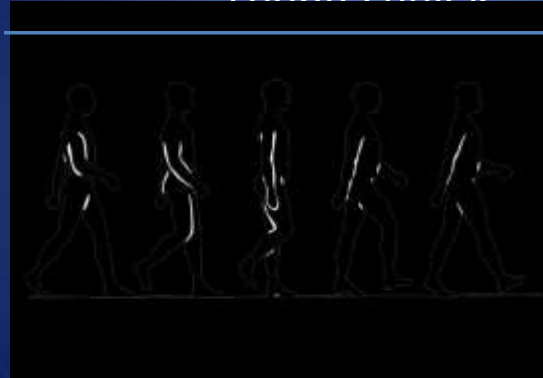
## Steady wing 2.0



Standaard = 33 cm voor compacte camera's    XL = 40 cm voor grote camera's



## Loontechniek



## Loontechniek



Gebruik je ingebouwde schokbrekers



## Loontechniek



Gebruik je ingebouwde schokbrekers



## Looptechniek



De 3D sluipgang  
Steeds 2 knieën gebogen



Een kwestie van:  
**oefenen**

Maak je zelf iets korter!

## Nieuwe mogelijkheden



Hoge kwaliteit (filmen in HD en 4K)  
(Foto's in Raw formaat, f=1,8)



LG 4G

Een combinatie met  
bijzondere mogelijkheden



## Betaalbare Gimbal techniek



## Bijzondere telefoonshots



## Miljoenen ogen per dag



### Ervaren:

- Snelle montage
- Hoge beeldkwaliteit
- Dynamische camerabewegingen

### De kernvraag was:

Kunnen wij daarin mee?

Ja zeker, ga de uitdaging aan?



## Hoe wordt je volgende film?



- Maak een nieuwe balans in typen shots
- Een emotionele close up is wellicht al pakkend genoeg
- Kijk welke shots geschikt zijn om dynamische op te nemen
- Analyseer tv programma's en films op TV (*zeer leerzaam*)
- **Bedenk steeds: ons publiek verwacht het nu ook van ons!!!!**

## Een belangrijke vraag....?



Kijken we nu al een beetje anders....?



## Vragen.....?



**Tijd voor de praktijk**

## Oefening:



### Gebruik van de Steady Wing:

Oefenen bewegelijkheid

Draaibare handgrepen

Opbergen in de videotas



## Oefening:



### Opdracht:

- Loop door de zaal, in een rustig tempo, eindig bij een persoon of object.
- Merk op: dat, als je langs personen, wanden en grote voorwerpen loopt, het zgn. 3D effect sterker wordt.  
*(herhaal eventueel deze oefening diverse keren)*
- We kijken enkele shots terug.

## Oefening:



### Opdracht:

- Volg een clubgenoot (ca. 1,5 m afstand), terwijl hij/zij rustig door de zaal loopt. Let op het buigen van je knieën.  
*(De voorste persoon bepaalt het tempo en route)*
- We kijken enkele shots terug.

## Oefening:



### Opdracht:

- Maak een loopshot **[haaks]** langs een tafel met allerlei voorwerpen.  
*(loop heel langzaam, denk aan je knieën)*
- We kijken enkele shots terug

## Oefening:



Vid College



### Opdracht:

- Herhaal het vorige loopshot, [\(nu schuin\)](#) langs de tafel.  
We kijken enkele shots terug, wat valt op?

## Vragen.....?



Vid College