

Clubavonden RVSL 2020

jaartheme: door clubopdrachten met elkaar filmen, daar leer je van

7 januari	Nieuwjaarsreceptie met partners. Films uit het verleden.
21 januari	gast spreker, Johan van de Adel. Camera mee
4 februari	RVSL- jaarwedstrijd, films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer: nominatie voor regiojury en projectiecommissie.
18 februari	Unica, analyse door Vladimir Murtin van films vertoond op het internationale festival in 2019
3 maart	algemene ledenvergadering
17 maart	gast spreker, Franka Stas
31 maart	A. instructieavond over de geluidsmontage. Van basic tot monteren op de muziek en geluidsdesign. B. tips en tops voor het maken van een film voor de clubfestivals vakantiewedstrijd, de 1 minuutfilm en de natuurfilm C. aandacht voor het themafilmfestival <u>VRIJHEID</u>
14 april	de RVSL organiseert een open podium voor de genomineerde films die niet vertoond kunnen worden op het regiofestival dd 25 april Er is een reserveprogramma in de vorm van een werkavond over het maken van script, scenario en (spel)regie met als voorbeeld de themafilm op een themafestival. In 2020 is het thema VRIJHEID. De rol van licht en de camera tijdens de voorbereidingen krijgen aandacht.
28 april	Werkavond in de Waterpoort te Barendrecht. A. camera meenemen, want we oefenen hoe we een zelf gemaakt script met ca. 9 shots vastleggen. B. afspraken voor een upgrade van de kunstroute
12 mei	Filmvertoning en film Willem Kremer
Mei/juni	clubuitje en/of clubopdracht in groepsverband een film maken

15 september	opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners; een terugblik op onze successen. Films uit het verleden. De resultaten van de feuillefilm.
29 september	<p>a. leden geven elkaar feed back op de films voor het themafestival <u>VRIJHEID</u></p> <p>b. kick off van project A, deelname aan het 1 minuutfestival in 2021 waarbij gevorderde clubleden groepjes filmers begeleiden</p> <p>c. rooster voor de kunstroute is gereed en de update van de portretten voor de kunstroute wordt vertoond</p> <p>e. films analyseren en beoordelen. In groepsverband wordt een film geanalyseerd en beoordeeld.</p>
3 oktober en 4 oktober	deelname aan de kunstroute
13 oktober	<p>Werkavond in de Waterpoort te Barendrecht</p> <p>werkavond met theorie over de basis voor een goede film zoals script, regie, camera en licht. Zie ook project A deelname aan het <i>1 minuutfestival</i> in 2021</p>
20 oktober	open avond
27 oktober	wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....
10 november	<p>the 8team presenteert de film van het 48h project; een ander deelnemend team aan het project wordt ook uitgenodigd</p> <p>b. clubleden die op 4 december advies willen van de overige clubleden over hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur</p> <p>c. vervolg van project A, deelname aan het 1 minuutfestival in 2021 waarbij gevorderde filmers groepjes begeleiden met verhaal, script en regie.</p>
24 november	werkavond
8 december	gast spreker
22 december	<p>a. films van leden</p> <p>Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.</p>

b. eventueel advies van de overige leden op de 6 november aangemelde films

voorstellen inhoudelijke invullingen voor

werkavonden

- A. een werkavond: multicam; we filmen met meerdere camera's en monteren thuis, de resultaten worden op een clubavond gepresenteerd
- B. een halve avond: presentatie, praktische tips en discussie over de registratie van koorzang
- C. een halve avond: hoe bereid je je voor op een filmproject? (hoe te filmen? Hoe wordt het licht ingezet, hoeveel camera's en hun opstelling)
- D. Theorie en praktijk van camerastandpunten en beeldritme. Verbreden en verdiepen van eerder opgedane kennis tijdens presentatie van Willem Kremer.

gast sprekers:

- 1. eenheid tussen muziek en foto's in een montage (Annemarie kan contact leggen_
- 2. samenspel tussen regie, spelregie, cameravoering en licht (Jos vd B kan contact leggen)
- 3. gast sprekers Marijke Koeman en/of Franka Stas (José kan contact leggen)

projecten:

- A. 1 minuutfilms volgens een bepaald principe, bijvoorbeeld persoon A ontmoet B-B ontmoet C enz. (Ronald van A. kan een voorbeeld presenteren). De theorie wordt in groepjes uitgewerkt en gevorderde filmers begeleiden door beoordeling van script en verhaal.
 - B. een jongerenfestival in 2021 met films door jongeren begeleid door RVSL leden; de clubavond van 13 oktober kan hiervoor de kick off zijn
 - C. Pinnacle avond (extra avond): op voorstel van de "*Gebruikersgroep Pinnacle*" in overleg met Jan Versteegh een extra avond organiseren. Eventuele kosten van huur en/of gast spreker worden betaald door de deelnemers en niet uit de clubkas.
 - D. RVSL'ers nemen deel aan het themafestival "VRIJHEID" in oktober. Tijdens de clubavonden wordt aandacht besteed aan de aanpak van een themafilm.
 - E. Werving en workshops voor beginnende filmers
Open avond op 20 oktober.
- Op 3 november workshop voor de beginnende filmer gericht op de werving van nieuwe leden; deze extra avond is bedoeld voor aspirant leden, kosten totale pakket of onderdelen daarvan € 25 (20/10 en 14/11).

Inschrijving door beginnende clubleden is mogelijk. De voorwaarden hiervoor zijn: voor zover er plaats is, de kosten voor deze deelnemers zijn: € 15 . Voor het totale pakket of onderdelen daarvan (20/10 en 14/11).

Zaterdag 14 november praktijk dag voor de beginnende filmer gericht op de werving van nieuwe leden; ; deze dag is bedoeld voor aspirant leden, kosten totale pakket of onderdelen daarvan € 25 (20/10, en 14/11)..

Inschrijving door beginnende clubleden is mogelijk. De voorwaarden zijn: voor zover er plaats is, de kosten voor deze deelnemers zijn: € 15(20/10 en 14/11) . Voor het totale pakket of onderdelen daarvan

NB dit programma is een concept. De goedkeuring vindt plaats op de algemene ledenvergadering dd 3 maart