

Clubavonden RVSL 2022

jaartheme: met elkaar filmen, daar leer je van

- | | |
|--------------------|--|
| 11 januari | Nieuwjaarsreceptie. Films uit het verleden. Aandacht voor de clubopdracht " <i>spiegelingen</i> " |
| 25 januari | <p>RVSL- clubwedstrijd;
De films worden beoordeeld door een RVSL jury;
Deelnemers ontvangen een korte rapportage met tops en tips. De montage van maximaal 10 minuten heeft een begintitel en aftiteling. Deze filmmakers nemen niet deel aan de RVSL jaarwedstrijd.</p> <p>Reserve programma:
a. we bespreken de montages naar aanleiding van de gemaakte 9 shots over "<i>schoenpoetsen en mens erger je niet</i>" dd 28/9 en 26/10.</p> <p>b. Aandacht voor de clubopdracht "<i>spiegelingen</i>"</p> |
| 8 februari | RVSL- jaarwedstrijd, films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer: nominatie voor regiojury en projectiecommissie. |
| 22 februari | we bespreken films van het RF 2020 en 2021 in bijzijn van de filmmakers |
| 8 maart | algemene ledenvergadering |
| 22 maart | <p>a. kick off voor het maken van 1 minuutfilms volgens het systeem A-B-C-A.</p> <p>b. aandacht voor de clubopdracht "<i>spiegelingen</i>"</p> <p>c. filmanalyse</p> |
| 12 april | Pieter Reintjes is gastspreker. Hoe maak je een goede 1 minuutfilm? Het ABCA is hierbij een aandachtspunt |
| 19 april | Danny Snoek is gastspreker. Op vernieuwende wijze presenteert hij de shotlist als film-moodboard. Een film-moodboard is een hulpmiddel dat visualiseert wat jou inspiratie geeft bij het maken van bijvoorbeeld je 1 minuutfilm. Ook legt hij uit welke voorbereidingen voor een goede film essentieel zijn. Dit doet hij naar aanleiding van zijn winnende film <i>Shine on you</i> . |
| 3 mei | a. passend bij de herdenkingen in deze maand bekijken we de film "Holocaust" van Willem Kremer. |

b. aandacht voor en discussie over het maken van films met bestaand materiaal. Hoe doe je dat en wie laat zich inspireren? Zie programma 13 september.

18 mei

a. De rol van de montage voor succes bij 1 minuutfilms.

b. we bekijken de resultaten van de clubopnames "mens erger je niet" en "schoenpoetsen". Het zijn de eigen varianten van de 9 shot clubopdrachten met het accent op hoe de camera het verhaal vertelt.

c. de projectie en discussie naar aanleiding van de clubopdrachten "*spiegelingen*"

Mei/juni

a. 20 mei clubuitje watersafari Hollandse Delta

b. in groepsverband 1 minuutfilm maken

13 september

opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners. De resultaten van de 1 minuut clubfilms worden bediscussieerd. De feuillefilm, films gemaakt met bestaand materiaal (zie 3 mei), drone film, opdrachtfilm van de RET voor TVR en een film uit het verleden worden vertoond

27 september

Nancy Dijkman bespreekt haar films en films waaraan ze heeft meegewerkt. Het zijn producties die tijdens de ZH 12 regiofestivals en/of op NOVA FILGALA, het internationale FILMFESTIVAL UNICA zijn vertoond. Deze films worden besproken met als thema "wat kan ik als filmmaker voor de eigen films hiervan leren?"

11 oktober

Deze maand is de RVSL 90 jaar jong! Films uit het verleden worden besproken De discussie spitst zich toe op wat de huidige filmmaker hiervan kan leren.

18 oktober

open avond

25 oktober

wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....

8 november

the 8team presenteert de film van het 48h project; een ander deelnemend team aan het project wordt ook uitgenodigd

b. clubleden die op 6 december advies willen van de overige clubleden over hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur

c. voorbereidingen voor het maken van een themafilm in clubverband. Thema: *mijn favoriete plekje*. Themafestival ZH'12 in oktober 2023.

22 november

Henny Hartevelt is gast bij de RVSL. Hij bespreekt enkele van zijn prijswinnende films op het ZH'12 regiofestival en/of het NOVA FILMGALA. De discussie zal zijn: wat kan ik als filmmaker van Henny leren?

6 december

a. films gemaakt met bestaand materiaal worden vertoond. Aandachtspunten zijn: auteursrechtelijke bescherming en het beeldrecht. En eh....wanneer is iets plagiaat?

b. eventueel advies van de overige leden op de 8 november aangemelde films

c. vervolg van de voorbereidingen voor het maken van een themafilm in clubverband. Thema: *mijn favoriete plekje*. (zie RVSL programma 8 november). Themafestival ZH'12 in oktober 2023.

d. reserve programma onderdeel: films van leden

Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.