

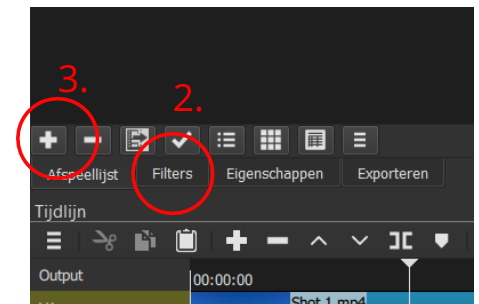
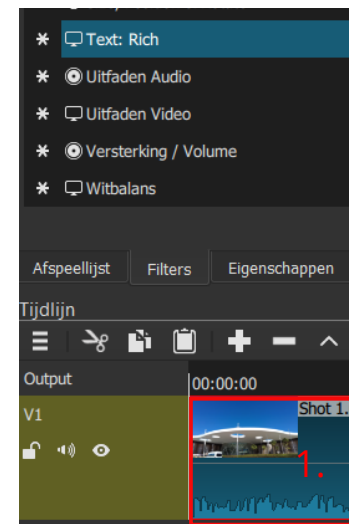
Shotcut

videomontageprogramma Handleiding deel 2

Titels maken

In bijna elke film staat wel een titel. Dat gaat op de volgende manier:

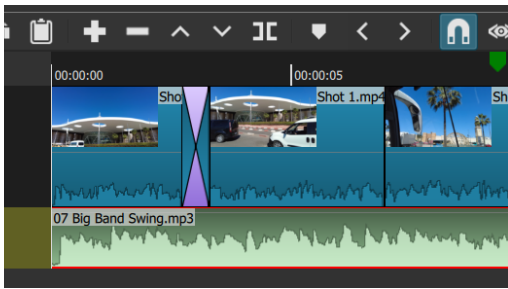
- 1- Selecteer eerst drie filmshots van deze cursus. Klik de eerste aan, je ziet dan een rood randje.
- 2- Klik dan op het tabblad **Filters**
- 3- Dan op de knop **+** (linksboven de tab Filters) Je ziet dan een lange rij tekst, daar kies je Text Rich.



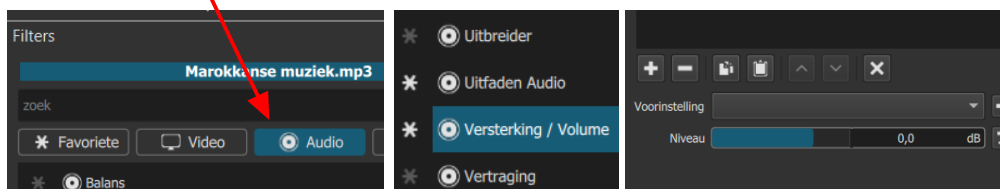
Midden op het grote scherm zie je dan een tekstream verschijnen....

Audio aanpassen

Soms gebeurt het dat het geluid te hard of te zacht is. Je kunt dat makkelijk aanpassen...



Selecteer de audio-clip (rood randje zichtbaar) Ga weer naar **Filters** en dan naar het **+** en klik dan op de **Audio** knop

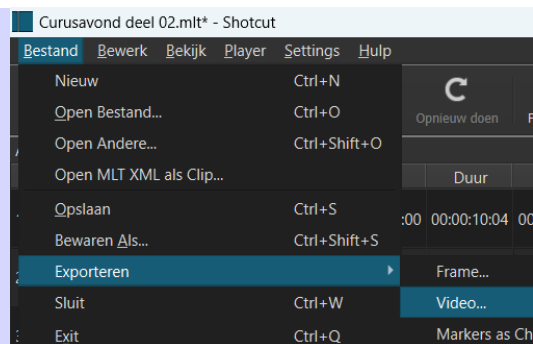


Wanneer je nu op **Versterking volume** klikt, zie je bovenstaand beeld. Met de schuifknop regel je zelf het uitgangsvermogen.

Je film exporteren.

Wanneer je klaar bent, wil je je film aan anderen tonen. Je moet in Shotcut dan eerst exporteren.

Gan naar Bestand, Exporteren, Video, H.264 Main Profile. Rechts boven in je scherm zie de export in procenten.....

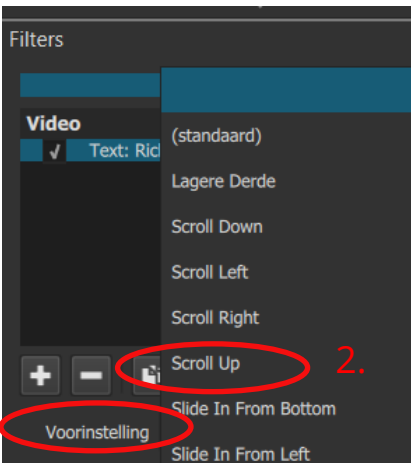


Klik in het raam en typ een tekst, bv

“Welkom kijkers”

Met de 8 witte blokjes op de randen van het raam kun je de grootte van het raamwerk veranderen.

In het midden zit een klein rondje waarmee je het hele raam kunt verplaatsen.



1.

Je kunt je tekst ook nog laten scrollen: Klik eerst op :

1. **Voorinstelling**

2. **Scroll Up**

Bij de derde clip kun je ook op deze manier een aftiteling maken, maar dan met **Scroll Down**

2

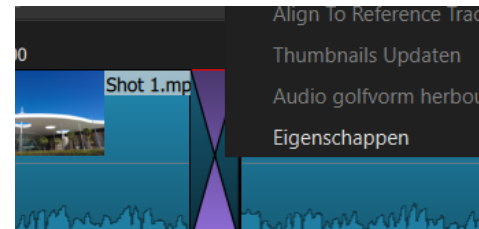
Overgang van clip naar clip



fade

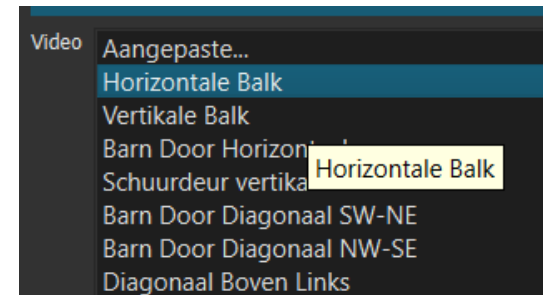
harde overgang

In elke film gebruik je vele clips. De overgang kun je wisselend weergeven. Dat doe je zo:



Klik met je rechtermuisknop op de overgang, klik dan op Eigenschappen

Kies dan één van de mogelijkheden, bv Horizontale Balk
In het kleine afspeelvenstertje zie je wat er gebeurt...!



Doe dit ook bij een andere overgang en speel de tijdlijn af. Gebruik echter niet te vaak deze effecten, dat maakt het voor de kijker onrustig.....

3