

# Clubavonden RVSL 2024

## De rode draad voor 2024 we leren van elkaar

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>9 januari</b>   | Nieuwjaarsreceptie. Films uit het verleden.  |
| <b>23 januari</b>  | RVSL- jaarwedstrijd. De films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer is er een nominatie voor de regiojury en projectiecommissie. Als je film door de projectiecommissie wordt geselecteerd, wordt deze vertoond op het ZH'12 Filmfestival 2024 op 20 april in Krimpen a/d IJssel. Save the date! |
| <b>6 februari</b>  | De <b>papierenfase</b> bij het maken van een film Hoe doe je dat? We vertrekken vanuit de basics van brainstormen, van idee naar verhaal, van verhaal naar scenario en van scenario naar shotlist.   |
| <b>20 februari</b> | algemene ledenvergadering  |
| <b>5 maart</b>     | In het kader van Valentijnsdag op 14 februari geven we extra aandacht en discussiëren we over romantische aspecten in films van leden en anderen. . Zelf een shotlist maken is de doe-activiteit op deze avond. We maken onze eigen 9 shotlist en werken dat alleen of in een groepje uit De rode looper is op 28 mei.   |
| <b>19 maart</b>    | Werkavond: <b>de camera vertelt</b> in je film het verhaal. Hoe doe je dat? Vanuit de basics als kader en compositie graden we up naar de verhalende camera. We maken alleen of in een groepje een short van 30 seconden gericht op basics als kader, compositie en/of scherp te verlegging e.a. De rode looper is op 28 mei.  |
| <b>2 april</b>     | Werkavond <b>cameravoering</b>   |
| <b>16 april</b>    | De basics van het <b>monteren</b> en de uitleg van de montageopdracht voor 28 mei. Met bestaand materiaal dat eventueel aangevuld wordt met eigen shots maken we alleen of in een groepje een korte film van 2 minuten of korter. De projectie is op 28 mei.   |
| <b>30 april</b>    | a. passend bij de herdenkingen in deze maand<br><br>bekijken we films over de bevrijding van Nederland in 1945.<br><br>b. De rol van succes door <b>montage</b> van je film, hoe doe je dat?   |

- 14 mei** *Raad de maker*. Films van leden. Clubleden tonen (fragmenten van hun) films die de overige clubleden nog niet eerder zagen. Het zijn beelden uit een reeds bestaande film of juist een film speciaal voor dit doel gemaakt. De overige clubleden raden naar de filmmaker. In de film komen geen specifieke kenmerken voor waaraan de clubleden de maker herkennen. Er zijn twee winnaars. Enerzijds de maker van wie de stijl door de meeste clubleden herkend wordt. Anderzijds de maker die door de clubleden het minste wordt geraden.
- 28 mei** De rode loper uitgerold voor de filmers van de eigen 9 shot (zie 5 maart), de camera vertelt (zie 19 maart) en de montageopdracht (16 april)
- zomerperiode**
- a. clubuitje
  - b. in groepsverband een 1 minuutfilm en themafilm "mijn favoriete plekje" maken, het themafestival is in Leiden in het tweede weekend van oktober.
- 10 september** opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners. De resultaten van de 1 minuut clubfilms en themafilms worden bediscussieerd. Zowel over de inhoud als de techniek. Ook tonen de clubleden elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen.
- Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.
- 24 september** het belang van **geluid** bij de beelden
- 8 oktober** gastspreker
- 22 oktober** wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....
- 5 november**
- a. gastspreker
  - b. clubleden die op 6 december advies willen van de overige clubleden over hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur
- 19 november** werkvond filmanalyse en films beoordelen

**3 december**

gast spreker

**17 december**

De clubleden tonen elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen. We spreken met elkaar over de inhoud.

Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.

Aandachtspunten bij de algemene ledenvergadering:

- a. Willen de leden wel/geen dwang of drang om individueel of in groepsverband te filmen
- b. Op een buitenlocatie filmen, biedt meer mogelijkheden. Zijn de clubleden bereid om de clubavond eenmalig op een andere locatie te houden?
- c. Op een hele zaterdag of zondag in groepsverband op een buitenlocatie filmen, kan inspirerend zijn. Is hier behoefte aan ?
- d. Is er behoefte aan grotere clubopdrachten om in clubverband te filmen zoals feuillefilm, (zelf)portret, RVSL thema ?
- e. Is op projectbasis RVSL 48 hours light haalbaar ? In groepsverband met het clublokaal als basis om van 10.00 uur – 16.00 uur op zaterdag en zondag een 1 minuutfilm maken. De meer ervaren leden geven stand by aan de leden met minder filmrollen op de teller.