

# Clubavonden RVSL 2024

## De rode draad voor 2024 we leren van elkaar

- |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9 januari</b>   | Nieuwjaarsreceptie. Films uit het verleden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>23 januari</b>  | RVSL- jaarwedstrijd. De films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer is er een nominatie voor de regiojury en projectiecommissie. Als je film door de projectiecommissie wordt geselecteerd, wordt deze vertoond op het ZH'12 Filmfestival 2024 op 20 april in Krimpen a/d IJssel. Save the date! |
| <b>6 februari</b>  | De <b>papierenfase</b> bij het maken van een film Hoe doe je dat? We vertrekken vanuit de basics van brainstormen, van idee naar verhaal, van verhaal naar scenario en van scenario naar shotlist.                                                                                                                                                                               |
| <b>20 februari</b> | algemene ledenvergadering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5 maart</b>     | In het kader van Valentijnsdag op 14 februari geven we extra aandacht en discussiëren we over romantische aspecten in films van leden en anderen. . Zelf een shotlist maken is de doe-activiteit op deze avond. We maken onze eigen 9 shotlist en werken dat alleen of in een groepje uit De rode looper is op 4 juni.                                                           |
| <b>19 maart</b>    | Werkavond: <b>de camera vertelt</b> in je film het verhaal. Hoe doe je dat? Vanuit de basics als kader en compositie graden we up naar de verhalende camera. We maken alleen of in een groepje een short van 30 seconden gericht op basics als kader, compositie en/of scherpsteverlegging e.a. De rode looper is op 4 juni.                                                     |
| <b>2 april</b>     | Werkavond <b>cameravoering</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>16 april</b>    | De basics van het <b>monteren</b> en de uitleg van de montageopdracht voor 28 mei. Met bestaand materiaal dat eventueel aangevuld wordt met eigen shots maken we alleen of in een groepje een korte film van 2 minuten of korter. De projectie is op 4 juni.                                                                                                                     |
| <b>30 april</b>    | a. passend bij de herdenkingen in deze maand<br><br>bekijken we films over de bevrijding van Nederland in 1945.<br><br>b. De rol van succes door <b>montage</b> van je film, hoe doe je dat?                                                                                                                                                                                     |

- 14 mei** *Raad de maker.* Films van leden. Clubleden tonen (fragmenten van hun) films die de overige clubleden nog niet eerder zagen. Het zijn beelden uit een reeds bestaande film of juist een film speciaal voor dit doel gemaakt. De overige clubleden raden naar de filmmaker. In de film komen geen specifieke kenmerken voor waaraan de clubleden de maker herkennen. Er zijn twee winnaars. Enerzijds de maker van wie de stijl door de meeste clubleden herkend wordt. Anderzijds de maker die door de clubleden het minste wordt geraden.
- 04 juni** De rode loper uitgerold voor de filmers van de eigen 9 shot (zie 5 maart), de camera vertelt (zie 19 maart), koffer pakken (2 april) en de montageopdracht (16 april)
- zomerperiode**
- a. clubuitje
  - b. in groepsverband een 1 minuutfilm en themafilm "mijn favoriete plekje "maken, het themafestival is in Leiden in het tweede weekend van oktober.
- 10 september** opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners. De resultaten van de 1 minuut clubfilms en themafilms worden bediscussieerd. Zowel over de inhoud als de techniek. Ook tonen de clubleden elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen.
- Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.
- 24 september** het belang van **geluid** bij de beelden
- 8 oktober** Tony Jacobs vertelt, als gastspreker, over zijn films en behandelt de theorie over de juiste belichting. Als voorbeeld werkt hij dit uit bij het green screen.
- 22 oktober** vervallen
- 5 november** wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....
- 19 november** we leren van elkaar bij greenscreenopnames. Vier clubleden worden geïnterviewd over hun film voor het groene doek. De montageopdracht is om voor een passende achtergrond te plaatsen.

**3 december**

Louis Smits is gastspreker. Hij discussieert met de clubleden over zijn animatiefilms. Ook geeft hij voorbeelden van films gemaakt met beelden van het internet.

**17 december**

**a.** De clubleden tonen elkaar de resultaten van hun montage opdrachten. We geven feedback en leren van elkaar.

**b.** Films van leden. We projecteren films die we nog niet eerder van hen zagen. We spreken met elkaar over de inhoud.

Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.