

Clubavonden RVSL 2025

De rode draad voor 2025 de vakantiefilm

- | | |
|--------------------|---|
| 7 januari | Nieuwjaarsreceptie. Films uit het verleden. |
| 21 januari | RVSL- jaarwedstrijd. De films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer is er een nominatie voor de regiojury en projectiecommissie. Als je film door de projectiecommissie wordt geselecteerd, wordt deze vertoond op het ZH'12 Filmfestival 2025 op 10 mei in Krimpen a/d IJssel. Save the date! |
| 4 februari | Werkavond: Brainstormen : Hoe doe je dat en hoe kom je daarna verder? Het onderwerp is: welke beelden we kiezen bij een liedje, welke volgorde en stijl van monteren kies je? Wat kun je hierbij leren van reclamefilms? Hoe kan een moppenboek je op ideeën brengen? Geïnspireerd om dit uit te werken? Zo ja, laat het resultaat op 27 mei zien! Ook kun je op 17 mei met je eigen reclamefilm deelnemen aan het Filmfestival De Zwarte Tulp in Lisse. |
| 18 februari | Algemene ledenvergadering |
| 4 maart | Werkavond 9 shot. Als voorbereiding op onze vakantiefilm maken we een 9 shot en werken dat alleen of in een groepje uit. De première is op 27 mei, we leren van elkaar door het onderwerp te oefenen, thuis uit te werken en later elkaar feed back te geven. |
| 18 maart | Clubuitwisseling |
| 1 april | Werkavond: de camera vertelt in je film het verhaal, maar hoe krijg je het spannend? We maken alleen of in een groepje een short van 30 seconden als onderdeel van de vakantiefilm met spanningsopbouw. Het onderwerp is <i>de voorbereiding of het vertrek op vakantie</i> . We passen de theorie op het onderwerp toe en de première is op 27 mei. We geven elkaar feed back op het resultaat. |
| 15 april | De basics van het monteren en de uitleg van de montageopdracht voor 27 mei. Met bestaand materiaal dat eventueel aangevuld wordt met eigen shots maken we alleen of in een groepje een korte film van maximaal 2 minuten. We passen de RVSL leercyclus toe door de theorie zelf toe te passen en elkaar bij de première op 27 mei feed back te geven. |
| 29 april | gastspreker |

- 13 mei**
- a. passend bij de herdenkingen in deze maand bekijken we films over de bevrijding van Nederland in 1945.
- b. *Raad de maker*. Films van leden. Clubleden tonen (fragmenten van hun) films die de overige clubleden nog niet eerder zagen. Het zijn beelden uit een reeds bestaande film of juist een film speciaal voor dit doel gemaakt. De overige clubleden raden naar de filmmaker. In de film komen geen specifieke kenmerken voor waaraan de clubleden de maker herkennen. Er zijn twee winnaars. Enerzijds de maker van wie de stijl door de meeste clubleden herkend wordt. Anderzijds de maker die door de clubleden het minste wordt geraden.
- 27 mei**
- De première voor de filmers van de eigen 9 shot (zie 4 maart), de camera vertelt (zie 4 maart), spanningsopbouw (1 april) en de montageopdracht (15 april)
- zomerperiode**
- a. clubuitje
- b. in groepsverband een korte film maken in bijvoorbeeld een natuurgebied
- c. een mop uit een moppenbeek uitwerken voor het 1 minuutfestival
- 9 september**
- opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners. De resultaten van de in groepsverband gemaakte films in de zomerperiode worden bediscussieerd. Zowel over de inhoud als de techniek. Ook tonen de clubleden elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen.
- Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.
- 23 september**
- het belang van **geluid** bij de beelden
- 7 oktober**
- gastpreker
- 21 oktober**
- wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....

- 4 november** a. werkavond 9 shots
b. clubleden die op 6 december advies willen van de overige clubleden over hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur
- 18 november** werkavond filmanalyse en films beoordelen
- 2 december** gastspreker
- 16 december** De clubleden tonen elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen. We spreken met elkaar over de inhoud.
Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.

Aandachtspunten bij de algemene ledenvergadering:

- a. Op een hele zaterdag of zondag in groepsverband op een buitenlocatie filmen, kan inspirerend zijn. Gaan we dit organiseren en zo ja, bijvoorbeeld juni of augustus ?
- b. Is er behoefte aan grotere clubopdrachten om in clubverband te filmen zoals feuillefilm, (zelf)portret, RVSL thema ? Zo ja, maakt het bestuur na aanmelding de indeling of zoeken de clubleden zelf ?
- c. Montageopdracht als geluid zonder beeld of shots en muziek ter beschikking stellen. De clubleden maken elk een eigen montage en geven elkaar feedback na projectie.