

# EEN GREEN-SCREEN OPNAME MAKEN

De belangrijkste punten op een rij.

- 1) Wat heb je nodig voor een chromakey filmopname ?
- 2) Het opstellen van een green-screen
- 3) De juiste belichting
- 4) De green-screen opname verwerken in de PC

Een greenscreen is een achtergrondscherf dat wordt gebruikt voor chromakey-toepassingen. Chromakey is een techniek waarbij een onderwerp wordt gefilmd of gefotografeerd tegen een groene (of blauwe) achtergrond. Daarna kan men met software de achtergrond transparant maken zodat het onderwerp voor een andere achtergrond geplaatst kan worden.

Hoe werkt chromakey?

In de foto- of videobewerkingssoftware plaats je twee beelden over elkaar. Het onderwerp dat tegen een chromakey-achtergrond is gefilmd, plaats je als bovenste laag. Door met software dan de groene of blauwe tint transparant te maken, verschijnt de achterliggende laag. Zo kun je een persoon filmen tegen een groene achtergrond en deze persoon gemakkelijk "uitknippen" en er een andere achtergrond achter projecteren, bijvoorbeeld een strand, bos of stad,

## **1. Wat heb je nodig voor een chromakey video-opname ?**

Voor chromakey wordt meestal een heldergroene achtergrond gebruikt. Enkele lampen, video lichtspots en uiteraard een videocamera.

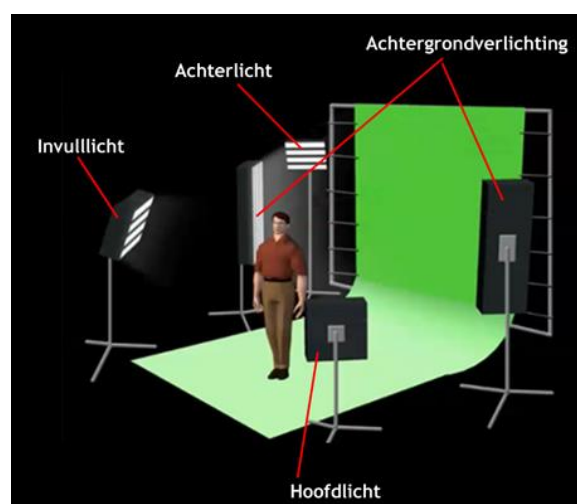
In principe kan de chromakey techniek met iedere kleur worden toegepast, maar de reden dat de specifieke kleuren groen of blauw worden gebruikt, is dat deze tinten het minst voorkomen in de huidskleur. Die wil je dus niet transparant maken. Groen is in principe eerste keus, maar voor iemand met blonde haren werkt een blauwe achtergrond beter, omdat dat meer contrasteert met blond. Als het om bepaalde redenen niet mogelijk is om te filmen met goede belichting, of wanneer het onderwerp door omstandigheden vrij dicht voor de achtergrond moet staan, is blauw ook beter.

## **2. Het opstellen van een green-screen.**

Om een goed resultaat van een chromakey video-opname te krijgen, is het van belang dat het groene doek zo strak mogelijk wordt gespannen. Elke vouw of kreuk kan door de belichting een schaduw veroorzaken en wordt bij het keyen in de PC een donkere plek.

## **3. De juiste belichting**

Met onderstaande tekening geef ik aan wat de beste opstelling van lampen is om een perfect resultaat te bereiken.



In totaal zien we hier een 5-tal lampen. Een 2-tal lampen die kruislinks op het groene doek worden gericht. Zelf gebruik ik hiervoor graag 2 softboxen. Het voordeel van softboxen is dat deze een diffuus-licht produceren. Dit verlaagt de kans op schaduwen in het eindresultaat. Door de achtergrondverlichting zal de persoon geen schaduw op de achtergrond werpen, zodat deze super egaal is. Hij staat ruim voor de achtergrond dus krijgt hij geen groene gloed.

Een achterlicht is ook niet onbelangrijk, maar het hoofdlicht daarentegen is dan de belangrijkste lichtbron. Om eventuele lichte schaduwen (bijvoorbeeld het haar van de te filmen persoon) te vermijden is een invullicht erg handig.

Belangrijk is dat de te filmen persoon voor de lampen staat die op het groene doek zijn gericht. Als afstand tot het groene doek geldt een standaardregel van zo'n 3 meter, echter door enkele verschillende opnames te maken leert men van zelf wat de beste afstand is. Ook aanpassingen van de lichtbronnen kunnen verbeteringen van het eindresultaat bewerkstelligen.

#### **4. De green-screen opname verwerken in de PC.**

De laatste stap is het verwerken van de green-screenopname in de videosoftware die je op je PC gebruikt. Plaats de green-screenopname op de bovenste tijdlijn. Op een tijdlijn daaronder plaats je een bestaande clip die je als achtergrond wilt gebruiken, bijvoorbeeld een fraai opname gemaakt in een bos, op het strand of in een centrum van een stad. Vervolgens navigeer je naar "color keying" in de clipeditor in de door jouw gebruikte video-software. Deze plaats je op de clip van de green-screen- opname en gelijk zie je dat al het groen is vervangen door de achtergrondopname, zie onderstaande voorbeelden. Het project is geslaagd !



*Green-screen-opname*



*Eindresultaat*

Succes!

Willem Kremer

RVSL – nov 2024