

Clubavonden RVSL 2025

De rode draad voor 2025 de vakantiefilm

- 7 januari** Nieuwjaarsreceptie. Films uit het verleden.
- 21 januari** RVSL- jaarwedstrijd. De films worden beoordeeld door een externe jury. De winnende film wordt vertoond op het regiofestival. Bij 210 punten en meer is er een nominatie voor de regiojury en projectiecommissie. Als je film door de projectiecommissie wordt geselecteerd, wordt deze vertoond op het ZH'12 Filmfestival 2025 op 10 mei in Krimpen a/d IJssel. Save the date!
- 4 februari** Werkavond: **Brainstormen**: Hoe doe je dat en hoe kom je daarna verder? Het onderwerp is: welke beelden we kiezen bij een liedje, welke volgorde en stijl van monteren kies je?
Je ontvangt songs en beelden. Deze kun je gebruiken voor een eigen montage. Op 18 maart laten we elkaar deze zien, geven elkaar feedback en projecteren op 13 mei het definitieve resultaat.
- 18 februari** Algemene ledenvergadering
- 4 maart** a. Werkavond 9 shot. Als **voorbereiding** op onze vakantiefilm maken we een 9 shot en werken dat alleen of in een groepje uit. De projectie is op 13 mei. We leren van elkaar door het onderwerp te oefenen, thuis uit te werken en later elkaar feed back te geven.
- 18 maart** a. Werkavond: **de camera vertelt** in je film het verhaal, maar hoe krijg je het spannend? Wat kun je leren van reclamefilms? Hoe kan een moppenboek helpen?
b. We geven elkaar feed back op de resultaten van de montage opdracht van 4 februari. Deze feed back wordt verwerkt voor projectie op 13 mei.
c. je ontvangt beelden voor een vakantiefilm die je zelf monteert. Op 15 april worden deze vertoond en besproken.
- 1 april** Clubuitwisseling met Filmclub Toverlint uit Gouda
- 15 april** De basics van het **monteren** en de uitleg van de montageopdracht voor 13 mei. Met bestaand materiaal dat eventueel aangevuld wordt met eigen shots maken we alleen of in een groepje een korte film van maximaal 2 minuten. We passen de RVSL leercyclus toe door de theorie zelf toe te passen en elkaar bij de première op 13 mei feed back te geven.
- 29 april** gastspreker met als onderwerp: de montage

- 13 mei**
- a. passend bij de herdenkingen in deze maand bekijken we films over de bevrijding van Nederland in 1945.
 - b. De projectie van de films naar aanleiding van de brainstorm (4 februari), de eigen 9 shot (zie 4 maart) en de montageopdracht (15 april)
- 27 mei**
- Raad de maker.* Films van leden. Clubleden tonen (fragmenten van hun) films die de overige clubleden nog niet eerder zagen. Het zijn beelden uit een reeds bestaande film of juist een film speciaal voor dit doel gemaakt. De overige clubleden raden naar de filmmaker. In de film komen optioneel 2 kleine aanwijzingen voor waaraan de clubleden de maker herkennen. Er zijn twee winnaars. Enerzijds de maker van wie de stijl door de meeste clubleden herkend wordt. Anderzijds de maker die door de clubleden het minste wordt geraden.
- zomerperiode**
- a. clubuitje
 - b. in groepsverband een korte film maken in bijvoorbeeld een natuurgebied
 - c. een mop uit een moppenbeek uitwerken voor het 1 minuutfestival
- 9 september**
- opening nieuwe seizoen, gezellige ontmoeting inclusief partners. De resultaten van de in groepsverband gemaakte films in de zomerperiode worden bediscussieerd. Zowel over de inhoud als de techniek. Ook tonen de clubleden elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen.
- Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.
- 23 september**
- A. het belang van **geluid** bij de beelden
 - B. Sjaak Grinwis vertelt over zijn films van zijn schip door de loop der tijden heen
- 7 oktober**
- gastspreker
- 21 oktober**
- wedstrijd vakantiefilms, films over de natuur en 1 minuutfilms. De filmmakers worden geïnterviewd en vertellen.....

4 november	<p>a. werkavond 9 shots</p> <p>b. clubleden die op 6 december advies willen van de overige clubleden over hun wedstrijdfilms in januari melden dit aan het bestuur</p>
18 november	werkavond filmanalyse en films beoordelen
2 december	gast spreker
16 december	<p>De clubleden tonen elkaar films die we nog niet eerder van hen zagen. We spreken met elkaar over de inhoud.</p> <p>Het bestuur houdt zich het recht voor om films gedeeltelijk te vertonen of niet voor deze avond in het programma op te nemen. Men wordt hierover persoonlijk op de hoogte gebracht met motivatie.</p>

Aandachtspunten bij de algemene ledenvergadering:

- a. Op een hele zaterdag of zondag in groepsverband op een buitenlocatie filmen, kan inspirerend zijn. Gaan we dit organiseren en zo ja, bijvoorbeeld juni of augustus ?
- b. Is er behoefte aan grotere clubopdrachten om in clubverband te filmen zoals feuillefilm, (zelf)portret, RVSL thema ? Zo ja, maakt het bestuur na aanmelding de indeling of zoeken de clubleden zelf ?
- c. Montageopdracht als geluid zonder beeld of shots en muziek ter beschikking stellen. De clubleden maken elk een eigen montage en geven elkaar feedback na projectie.